

﴿البلاغ الناهي عن الأعاني وآلات الملاحبي﴾

تأليف العلامة: المجد الدين بن محمد بن منصور المؤيدى

رحمهم الله لهم ولجميع المؤمنين آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله الطاهرين
وبعد :

فهذه الرسالة المسماة البلاغ الناهي عن الاغاني وآلات الملاهي وقد أحاطت
بحمد الله تعالى بالأدلة من الكتاب والسنة وأقوال علماء الأمة كما فيه بلاغ لقوم عابدين
وذكرى للذاكرين وقد كان سبق إرسال نصيحة إلى الامام الناصر أحمد بن يحيى حميد الدين في
شأن الاغاني وآلات اللهو التي تزداع من الاذاعة المتوكليه بصنعاء وكان من جواب
الامام مالفظة:

"انا لاترضاهما ولا يألّفها طبعنا ولكن لكثرة الطلبات من الداخل والخارج مع
تيار العصر الجارف وكون المسألة خلافية بين أهل البيت وغيرهم ولم يكن في التحريم مع
عدم الاختلاط نص صريح صحيح لم نمنع منها".
فكان اصدار هذه الرسالة جوابا على الامام وهي موجهة الى جميع حكام المسلمين
وعامتهم وخاصتهم وفيها مالفظة :

نقد سرنا ما أوضحتم أيديكم الله تعالى من الحمل على الولاء والاخلاص ووجوب النصيح
وعدم سب طم جناح البحث ونظر الدليل الذي عليه التعويل لا على القول والقيـل وتلكم هي محجة
الاتصاف المجاتبه للغي والاعتساف واقوال أهل الخلاف عني ان الخلاف الصحيح على شرطه
انما يفيد العوام المقلدين لا العلماء المجتهدين والائمة الهادين فطريقتهم النظر في الكتاب
والسنة واعتماد صحيح الادلة كما هو معلوم في محله فنقول اما قولكم أيديكم الله قد
أختلف العلماء من أهل البيت عليهم السلام وغيرهم في تحريم الغناء فحكاية الخلاف عن
أهل البيت عليهم السلام معارضة بحكاية الاجماع عنهم رواها الامام المنصور بالله عبدالله
بن حمزة عليه السلام في الشافي وحسبك به رواها غيره كما يأتي ، فالمخالف ان صححت
الرواية عنه وكان ممن يعتقد بقوله محجوج بهذا الاجماع من قبله أو بعده واما قولكم
أيديكم الله ولم يكن في التحريم نص صريح صحيح فنقول هذا هو الذي عليه المـسـدار

وتتوجه اليه انظار ذوي الانتظار فيجب أن نورد على سبيل بيان الحق والمذاكرة ما تيسر من
النصوص الصحيحة الصريحة المتأثرة التي هي عند أرباب البحث والاطلاع متواتره
ونبدأ بما ورد في كتب أهل البيت عليهم السلام الذين هم قرناء الكتاب وسفينه نوح
وباب السلم ففي مجموع امام الائمة الامام الاعظم زيد بن علي بن الحسين بن علي
عليهم السلام وهو المتلقى بالقبول، الصحيح عند آل محمد عليه وعليهم الصلاة والسلام
مالفظه حدثني الامام ابو الحسين زيد بن علي عن أبيه عن جده عن امير المؤمنين علي
عليهم السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اول من تقى ابليس ثم زمر ثم
حدا ثم ناح وبهذا الاسناد عنه صلى الله عليه وآله وسلم من تقى او غي له اونا ح او نوح
له او أشد شعرا (أو قرضه) وهو فيه كاذب اتاه شيطانان فيجلسان على منكبيه يضربان صدره
بأعقابهما حتى يكون هو الساكت ، وفيه بهذا الاسناد عن علي عليه السلام قال بنس
البيت بيت لا يعرف الا بالقضاء وبنس البيت بيت لا يعرف الا بالفسوق والنيابة وفيه بهذا
السند قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اياكم والغناء فاته بنبت النفاق في
القلب كما ينبت الماء الشجر وهذا نص صحيح صريح اذ قد اقترن بالنهي والتحذير الذم
البلغ الصريح في التحريم وهذه الاخبار الشريفة مروية في امالي حفيده الامام احمد بن
عيسى عليهم السلام بلفظ اخبرنا محمد قال حدثني علي ومحمد ابنا احمد بن عيسى عن
ابيهما عن حسين بن علوان عن ابي خالد عن زيد عن ابيه عن علي عليه السلام وساق ما
تقدم باللفظ وفي المجموع بهذا السند كسب البغي والمغيبه حرام وفي
الامالي المذكوره بهذا السند عن علي عليه السلام سمعت رسول الله صلى الله عليه
واله وسلم يقول لا تعلمون النوح ولا الغناء فان كسبهما حرام وفيها حدثنا محمد قال
حدثنا عباد عن موسى بن عمير عن جعفر بن محمد عن ابيه عن جده قال قال رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم بعثت بكسر المعزاف والمزمار واقسم ربي لا يشرب عبد
في الدنيا خمرا الا سقاها الله يوم القيامة خميرا ثم قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
كسب المغنية سحت وكسب المغنى سحت وكسب الزانية سحت وحقا على الله ان لا
يدخل الجنة لحما نبت من سحت وهو في امالي الامام ابي طالب عليه السلام قال حدثنا ابو
احمد علي بن الحسين البغدادي الديباجي قال حدثنا ابو الحسين علي بن عبد الرحمن بن

المجموع
طبع
المجموع
المجموع
المجموع

ترشد فوجدت رجلا وكفارة ولا تقرب الله ولا تقرب الله في ولا تقرب الله
بالسؤال الرابع

في آله اللين وفي الزانية الفرف. اللج باله. وفي الفرف وغيرهما من غير
كل ليج عريف وفي القاموس والمعرف المبرسي في له ودوا الطيور الواحد
وعرف كمن ومنسب قال عرف العرب بها والمفسر. انه املا المؤلف حفظه الله

عيسى بن ماتي قال حدثنا محمد بن منصور وسأقه بسنده والمظنه السابقين وفي الجامع
الكافي جامع آل محمد باب في تحريم الملاهي قال القاسم عديم وحرم الله عز وجل
ان يملك (١) خمر او ظمبورا او عودا وقال القاسم ايضا فيما رواه داود عنه وسئل عن
ضرب الدف واللهو في العرس فقال كل لهو ولعب وبطالة لا يرضى الله بها من اهلها
فلا يحل فعلها وسئل عن قوله ومن الناس من يشتري لهو الحديث فقال هو كل باطل
يحدث به اهل او لهو اجتمع من عزف او غناء او زممار أو دف أو مقل قبيح وحدثنا
الحسن بن محمد قال حدثنا محمد بن الوليد قال حدثنا سعدان عن محمد بن منصور قال
سألت احمد بن عيسى و عبد الله بن موسى والقاسم بن ابراهيم وأبا الطاهر عليهم
السلام قلت من يجيز الملاهي فقالوا المجان قال محمد روي عن النبي صلى الله عليه
 وآله وسلم قال بعثت بكسر المزمز وتحريم الخمر وقال الحسن بن يحيى عليه السلام
وسألت عن النرد والشطرنج والملاهي وما نهى عنه من ذلك فانا سمعنا عن امير
المؤمنين علي بن أبي طالب صلى الله عليه أنه مر على قوم يلعبون بالشطرنج فقال ما هذه
التمائيل التي أنتم لها عاكفون وكان لا يرى ان يسلم على من لعب الشطرنج وكل شيء الهى عن
ذكر الله مثل الطنبور والعود والظبل والدف والصنج والنرد و الشطرنج والشبابه وجميع
الملاهي من هذه التي يعصى الله بها وتشغل عن طاعة الله فكل ذلك عندنا معصية
لا يحل ولا ارضى به قال الله عز وجل (يا ايها الذين آمنوا انما الخمر والميسر و الانصاب
والاذلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم
العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلوة فهل أنتم منتهون)
فكل شيء شغل عن ذكر الله وعن الصلوة و القى العداوة والبغضاء فهو معصية منهى
عنه وقال الحسن ايضا فيما حدثنا زيد بن حاجب عن محمد بن الوئيد عن جعفر
الصيدلاسي عنه وسألناه عن الرجل في الطريق فيسمع صوت الطبل او الطنبور يتحنى عنه
ويأمرهم فقال سد أدنك وجز هذا دهر تغافل وقال الحسن فيما حدثنا زيد عن زيد عن أحمد
عنه وسئل عن الغناء يصلح في الفطر والأضحى والفرح فقال يكره الغناء في كل حال وقال
محمد لاخير في بيع الدفوف بلغنا عن ابن عباس انه قال بيع الدفوف حرام قال محمد

لقدان ٦

(١) أي الشخص حذف الفاعل للعلم به كما في تولد تعالى حتى توارت بالحجاب . تمت

والطبول أغلظ في النهي والتحريم ، يعني من الدفوف وروى محمد بن إسماعيل عن النبي صلى الله عليه وسلم وأله وسلم قال كره الله اليكم أشياء الخمر والمعزاف والمزمار والكوبة والدف وعن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال بعثت بكسر المعزاف والمزمار وعن علي صلى الله عليه وآله أنه مر على قوم يلعبون بالشطرنج فقال ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون ثم أقصدها فقالوا يا أمير المؤمنين تقصر علينا النهار وتلهوا بها فقتل وهلك من كان قبلكم إلا باللهو واللعب في حديث آخر أنه صلى الله عليه وآله أمر بها فأحرقت وأحرق الجلد فقال رجل يا أمير المؤمنين لا تعود قال إن عدتم عدنا وعن علي صلى الله عليه وآله عليه ستة لا يسلم عليهم اليهودي والنصراني والمجوسي والمتفكهين (١) بالأمهات والذين بين أيديهم الخمر واللاعب بالشطرنج وعن علي أنه مر بقوم يلعبون بالنرد وضربهم بدرته حتى فرق بينهم ثم قال اللعب بها قمار وعن النبي صلى الله عليه وآله عليه وآله وسلم أنه قال من لعب بالكعبين فقد عصى الله ورسوله وعن ابن مسعود أنه قال اتقوا هاتين الكعبتين والموشومتين اللتين يزجران الطير زجرا فتأها من الميسر وعن إبراهيم قال كان أصحاب عبد الله يلقون على أبواب السكك ويحرقون الدفوف وعن سويد بن غفلة أنه مر بصبيبة معها دف فأمر رجلا معه فحرقه وعن حسن بن صالح أنه كان يعجبه تحريق الدفوف وعن النبي صلى الله عليه وآله عليه وآله وسلم أنه قال بعثت بكسر المعزاف والمزمار وأقسم ربي لا يشرب عبد الخمر في الدنيا إلا سقاه الله يوم القيامة حميما ثم قال رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وآله وسلم كسب المغنية سحت وكسب المغنى سحت وكسب الزانية سحت وحق على الله لا يدخل الجنة لحما نبت من سحت وعن النبي صلى الله عليه وآله عليه وآله وسلم يكون في هذه الأمة خسف ومسح وقذف فقال بعض القوم متى ذلك يا رسول الله قال إذا ظهرت المعازف وكثرت المغنيات وشرب الخمر وعن النبي صلى الله عليه وآله عليه وآله وسلم تبئت طائفة من امتي على أكل وشرب ولهو ولعب ثم يصبحون قردة وخنازير فيبعث على أحياء من أحياءهم ريح فتتسفهم كما تتسف من كان قبلهم باستحلالهم الخمر وضربهم بالدفوف واتخاذهم القينات وعن النبي صلى الله عليه وآله عليه وآله وسلم قال يعذب هذه الأمة بخمسة أصناف من العذاب قذف ومسح وخسف وريح حمراء كريح عاد وحيات لها أجنحة تطير بين السماء والأرض تبتلعهم قالوا متى ذلك يا رسول الله قال إذا شربوا الخمر وغتتهم القيان وأفرشوا الحرير وقال رسول الله صلى الله عليه وآله عليه

(١) كذا وهو منصوب على الذم أي أنتم ، في النهاية المتفكهون بالأمهات هم الذين

والله وسلم لا يحل بيع المغنيات ولا شراؤهن ولا التجارة فيهن واكل الثماتهن حرام وفيهن انزل
الله علي هذه الآية ومن الناس من يشتري لهو الحديث.

وعن ابن عباس ومن الناس من يشتري لهو الحديث قال الغناء ونحوه وعن النبي صلى الله
عليه واله وسلم قال النظر الى المغنية حرام وغناها حرام وثنها مثل ثمن الكلب وثن الكلب
محت ومن نبت لحمه من سحت فالى النار وعن النبي صلى الله عليه واله وسلم من تغنى او
غنى له او ناح او نبح له او اتشد شعرا او قرضه وهو فيه كاذب اتاه شيطانان فجلسا على
منكبيه يضربان صدره باعقابهما حتى يكون هو الساكت وعن علي صلى الله عليه قال بنس
البيت بيت لا يعرف الا بالفسق والنيافة وقال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ان اول
من تغنى ابليس ثم زمر ثم ناح ثم حدا وقال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم اياكم
والغناء فانه ينبت النفاق فى القلب كما ينبت الماء الشجر وعن علي صلى الله عليه انه اتاه
رجل فقال ان عندى جارية اصبتها وقد علمتها النوح فقال ويحك انطلق وعلمها القرآن فاتى
سمعت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم يقول لا تعلموهن النوح ولا الغناء فان كسبهما
حرام وعن كعب ان الكتاب الذى انزل الله على موسى عليم والتوراة انا انزلنا الحق لنذهب به
الباطل ونبطل اللعب والزفن والمزامير الخ وعن ابن عباس قال الدف حرام والكوبة حرام
والمعزاف حرام والمزمار حرام انتهى من جامع ال محمد عليهم السلام .

وفى البساط للامام الناصر للحق الحسن ابن على عليه السلام وحدثنا بشر قال حدثنا وكيع قال
حدثنا شعبه عن الحكم قال قال ابراهيم قال عبدالله الغناء ينبت النفاق فى القلب قلت للحكم من
حدثك قال حماد فاتيته حمادا فاقر به وحدثنا بشر قال حدثنا وكيع قال حدثنا حريث عن حماد
عن ابراهيم عن علقمة عن عبدالله قال الغناء ينبت النفاق كما ينبت الماء البقل ولهذا ونحوه
حكم الرفع اذ لا طريق الى ذلك الا الشرع ويشهد له ما سبق من المرفوع الى رسول الله صلى
الله عليه واله وسلم قلت وفى نيل الاوطار عن ابن مسعود وعن ابي داود والبيهقى مرفوعا
بلفظ الغناء ينبت النفاق فى القلب ورواه البيهقى موقوفا واخرجه ابن عدى من حديث ابي
مريرة ومثل ما ذكره فى الروض وفى أمالى الامام ابي طالب عليه اسلام حدثنا ابو على
احمد بن عبدالله بن محمد الاصفهاني قال حدثنا عبد الرحمن بن محمد المحاربي عن مطرح بن
زيد عن عبدالله بن زحر عن علي بن زيد عن القاسم عن ابي امامة قال قال رسول الله صلى
الله عليه واله وسلم ان الله يعطى رحمة للعالمين ومدى للعالمين وبأن امحق المعازق

والمزاعمير وأمور الجاهلية كلها الخبر وروى فيها بسنده إلى عمران بن حصين قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يكون في هذه الأمة خسف ومسخ وقذف فقاتل بعض القوم متى ذلك يارسول الله قال إذا ظهرت المعازف وكثرت القينات وشرب الخمر وهو في أمالي الإمام المرشد بالله عليه السلام بسنده بلفظ وشربت الخمر وفي أمالي المرشد بالله عليه السلام بسنده إلى مكحول عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إن من اقتراب الساعة إذا رأيتم الناس أماتوا الصلاة واضاعوا أمانته واستحلوا الكبائر واكلوا الربا إلى قوله واستحلت المعازف وفيه ولعبتم بالميسر وضربتم بالكبر والمعارف والمزاعمير الخبر بطوله وبسنده إلى محمد بن علي بن أبي طالب عن علي بن أبي طالب قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إذا عملت امتي خمس عشرة خصلة حل بها البلاء وساق الحديث إلى قوله واتخذت القينات والمعارف وفيه فليترقبوا عند ذلك ثلاثا ريحا حمراء وخسفا ومسخا

وبسنده إلى ابن مسعود رضى الله عنه وساق الخبر إلى قوله صلى الله عليه وآله وسلم يابن مسعود أن من اعلام الساعة واشراطها أن تظهر المعازف وتشرب الخمر وبسنده إلى حذيفة رضى الله عنه قال ذكر النبي صلى الله عليه وآله وسلم فتنا تكون في هذه الأمة وعد منها قوله وتتخذو القينات والمعارف .

وفي أمالي الإمام أحمد بن عيسى عليه السلام أخبرنا محمد أخبرنا سفيان بن وكيع عن أبيه عن خالد الصفار عن عبيد الله بن زحر عن علي عن القاسم عن أبي أمامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا يحل بيع المغنيات ولا شراؤهن ولا التجارة فيهن واكل أثمانهن حرام وفيهن انزل الله عز وجل علي ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم أخبرنا محمد أخبرنا سفيان بن وكيع عن ابن فضيل عن عطاء عن سعيد بن جبير عن ابن عباس ومن الناس من يشتري لهو الحديث قال الغناء ونحوه وفي أمالي أبي طالب عليه السلام وبه قال حدثنا أبو أحمد علي بن الحسين البغدادي الديباجي قال حدثنا

ابن ماتي قال حدثنا محمد بن منصور وساق بسنده السابق في امالي احمد بن حنبل الى ابني
امامه قال قال رسول الله عليه واله وسلم لا يحل تعليم المغنيات الى اخر الخبرين الدنيا في

وفي امالي ابى طالب عليه السلام ايضا وبه قال حدثنا عبيد الله بن محمد الكرخي قال حدثنا
احمد بن يوسف بن خلاد قال حدثنا الحارث بن ابى امامه قال حدثنا اسماعيل بن ابى اسماعيل
قال حدثنا اسماعيل بن عياش عن مطروح بن يزيد الكنتاني عن عبدالله بن زحر عن علي بن زيد
عن القاسم عن ابى امامه عن النبي صلى الله عليه واله وسلم قال لا يحل تعليم المغنيات
ولا شراؤهن ولا بيعهن وثمانهن حرام قال وقد نزل في كتاب الله عز وجل ومن الناس من

يشترى لهو الحديث الخ الآية وقال الامام الاعظم الهادي الى الحق عليه السلام في تفسير
هذه الآية لهو الحديث فهو (١) الغناء والملاهي كلها من شطرنج او وتر يضرب به او شيء
من الملاهي التي حرمها الله على عباده ومعنى يشترى فهو (٢) يختار ويوثر ويجتبي هذا
اللهو على غيره من الخير ليضل عن سبيل الله معناه يشتغل ويشغل بذلك نفسه وعباد الله
عما سوى الله من سبيل الله وسبيل الله فهي طاعته واتباع مرضاته فالخير الله سبحانه ان
من الناس من يوثر الشر على الخير يطلب بذلك التلهي والطرب في ارض الله بما يصدده وغيره
عن سبيل الله انتهى .

وقال الامام الناصر ابو الفتح الديلمي عليه السلام في تفسير الآية هي الملاهي كلها التي
تنهى عن ذكر الله عز وجل انتهى وقال الشرفي في المصابيح وهو عام الى قوله كاللعب
والميسر الخ وقال في الكشف لهو الحديث نحو السمر بالاساطير الى قوله ونحو الغناء
وتعلم الموسيقىات وما اشبه ذلك الخ وعن ابى امامه ان النبي صلى الله عليه واله وسلم قال
لا تبيعوا المغنيات ولا تشتروهن ولا تعلموهن ولا خير في تجارة فيهن وثمانهن حرام وفي مثل
ذلك نزلت هذه الآية ومن الناس من يشترى لهو الحديث الى اخر الآية رواه الترمذي وسعيد بن
منصور والواحدى واخرج احمد معناه واخرجه ابن ماجه بلفظ القينات وعن ابن مسعود انه
سئل عن قوله تعالى ومن الناس من يشترى لهو الحديث قال الغناء والذي لا اله غيره رواه
ابن ابى الدنيا والحاكم والبيهقي وابن ابى شيبة وفي روايه هو والله الغناء وفيها ان الحاكم
والبيهقي صححا وعن ابى امامه يرفعه لا يحل بيع المغنيات ولا شراؤهن ولا تجارة فيهن
وثمانهن حرام انما نزلت هذه الآية في ذلك ومن الناس من يشترى لهو الحديث والذي يعنى

(١) ان خال الفا في خبر المبتدأ بمذهب بعض العرب ويوجد كثيرا في كلام الانام القاسم
وحفيده الهادي الى الحق عليهما السلام وقد ذكروا ذلك وشواهده في كتب العربية وهذا المؤلف لا

(٢) ان في يشترى استعارة تصريحية تبعية ١٤١ من المؤلف ايده الله تعالى .

بالحق نبيا مرفوع رجل عقيرته (١) بالغناء الا بعث الله عند ذلك شيطانين يردفان على عاتقه
لا يزالان يضربان بارجلهما على صدره حتى يكون هو الذي يسكت اخرجه ابن ابي الدنيا في ثم
الملاهي والطبراني وابن مردويه واخرجه احمد والبيهقي في السنن الى قوله حرام وعن
ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى ومن الناس من يشتري لهو الحديث قال باطل
الحديث هو الغناء ونحوه ليضل عن سبيل الله قال قراءة القرآن وذكر الله تعالى نزلت في رجل
من قريش اشترى جارية مغنية اخرجه الفريابي وابن مردويه وعن ابن عباس رضي الله
عنهما ومن الناس من يشتري لهو الحديث قال هو الغناء واشباهه اخرجه البخاري في الادب
المفرد وابن ابي الدنيا وابن جرير وابن ابي حاتم وابن مردويه والبيهقي في سننه وعن
مكحول في قوله تعالى من يشتري لهو الحديث قال الجوارى الضاربات اخرجه ابن عساكر
وعن ابن عباس ومن الناس من يشتري لهو الحديث قال شراء المغنية اخرجه ابن جرير وابن
منذر وابن مردويه وعن شعيب بن يسار قال سألت عكرمة عن لهو الحديث قال هو الغناء وكل لعب
ولهو اخرجه الفريابي وعن سعيد بن منصور في سننه وابن ابي الدنيا وابن جرير
وابن المنذر وعن عطاء الخراساني ومن الناس من يشتري لهو الحديث قال هو الغناء والباطل
اخرجه ابن ابي حاتم وعن الحسن قال نزلت هذه الآية ومن الناس من يشتري لهو الحديث في
الغناء والمزامير اخرجه ابن ابي حاتم .

قال ابن حجر الهيتمي في كف الرعاع وروى البيهقي عن ابن عباس انه فسر لهو
الحديث واشباهه بالملاهي قال وروينا عن ابراهيم النخعي ومجاهد وعكرمة وغيرهم في تفسير
هذه الآية الكريمة . وقال الامام الناصر ابو الفتح الديلمي عليه السلام في البرهان في
تفسير اللهو في قوله تعالى واذا رأو تجارة أو لهوا انفضوا اليها ضرب الريح .

قال علماء ضحيان السابقون رحمهم الله في جوابهم على السائل والغناء والدف
لا يشك في تحريمه مسلم متشرع يخاف الله في قوله وافعاله ويعلم انه مخاطب في ماله انم
يقرعه سمعه قوله تعالى ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله الآية اجمع
المفسرون اولهم واخرهم انه الغناء صرح بذلك ابن عباس وابن مسعود ومجاهد وعطاء
ومكحول وغيرهم حتى كان ابن مسعود يحلف بالله الذي لا اله الا هو انه الغناء . وقال تعالى

وقال في النهاية قبل اصله ان رجلا قطع رجله فكان يرفع
القطعة على الصخرة ويصيح من شدة وجعها با على صوته فقبل كل راحة صوته
رفع عقيرته والفقير فعيل بمعنى مفعول .

من المؤلفات في تفسيره
محمد شمس الدين
عقرا سليم

واستفزز من استطعت منهم بصوتك قال مجاهد هو الغناء وقال تعالى والذين لا يشهدون الزور
قال محمد بن الحنفية اي لا يحضرون الغناء وقال تعالى في صفة اهل النار وكنا نخوض مع
الخاطشين يريد سماع الغناء وقال تعالى وتأتون في ناديك المنكر قيل انه اللهو واللعب في احد
التأويلات قال تعالى والذين لا يشهدون الزور قال الامام نجم آل الرسول القاسم بن ابراهيم
عليهم الصلاة والسلام ومن الزور ولهو الامور الغناء والدف واللعب والعزف الى اخره .

وعن محمد بن الحنفية رضي الله عنه الذين لا يشهدون الزور قال الغناء واللهو اخرجه
الفريابي وعبد بن حميد وعن ابي الجحاف والذين لا يشهدون الزور قال الغناء اخرجه عبد
بن حميد وعن الحسن والذين لا يشهدون الزور قال الغناء والنياحة اخرجه ابن ابي حاتم وعن
مجاهد والذين لا يشهدون الزور قال مجالس الغناء اخرجه الفريابي وابن ابي شيبة وعبد بن
حميد وابن ابي الدنيا في ذم الغناء وابن جرير وابن المنذر وابن ابي حاتم والبيهقي في شعب
الايمان قال ابن حجر في كف الرعاع في قوله تعالى وانتم سامدون اي مقبون بلغة حمير قال
عكرمه وحكاها ابو العباس القرطبي عن ابن عباس قال وقال مجاهد هو الغناء بلغة اهل اليمن
انتهى .

وقال في الكشاف وقيل لاهون لاعبون وقال بعضهم لجاريته اسمدى لنا اي غنى لنا انتهى وقال
ابن حجر ايضا في قوله تعالى واستفزز من استطعت منهم بصوتك فسر مجاهد بالغناء
والمزامير انتهى قال في المصابيح وقيل اراد بصوتك الغناء واللهو انتهى وفي هذا كفاية في
تفسير من يعتمد على تفسيره من رواية ائمة آل عليهم السلام وغيرهم من علماء الامة .

هذا وفي امالي الامام احمد بن عيسى عليهما السلام اخبرنا محمد قال اخبرنا عبده بن عبد
الرحيم المروزي قال اخبرنا زيد بن حبان العكلي قال اخبرنا عبد العزيز بن ابي سليمان بن
مورود قال حدثني هلال بن اسامة القرشي قال سمعت عطاء بن يسار يقول سمعت كعبا يقول ان
في الكتاب الذي انزله الله على موسى في التوراة انا نزلنا الحق لنذهب به الباطل ونبطل به
اللعب الزفن والمزامير والكنارات الى قوله في الخمر واقسم الله بعزته وجلاله
لا ينتهكها عبد بعد ان حرمتها الا اعطشته يوم القيامة ولا يتركها عبد بعد ان حرمتها الا اسقيته
اياما في حضيرة القدس وقال زيد سألت ابا مورود عن المزامير فقال هذه المزامير التي
ينفخون فيها قلت فالمزامير قال الدفوف قلت والكنارات قال الطنابير وفيها بسنده الى ابراهيم
قال كثر اصحاب عبد الله يقفون على افواه السكك ويخرقون الدفوف وبسنده الى ابن عباس

الاسرار
المشتر
الحنفية
الفرقان

البحر

الاسرار

رضي الله عنهما قال: الدف حرام والكوبة حرام والمعزاف حرام والمزمار حرام وفيها أخبرنا محمد قال: أخبرنا عباد عن ابن أبي يحيى (١) عن إبان بن أبي عياش عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال: كره الله عز وجل لكم سنا الخمر والميسر والمعزاف والمزمار والكوبة والدف وفيها بسنده إلى أبي مالك الأشعري يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول ليشربن ناس من امتي الخمر يسمونها بغير اسمها يعزف على رؤسهم بالمعازف والمغنيات يخسف الله بهم الأرض ويجعل منهم القردة والخنازير وفيها بسنده إلى علي عليه السلام قال قال رسول الله عليه وآله وسلم تعذب هذه الأمة بخمسة أصناف من العذاب قذف وخسف ومسح وريح حمراء كريخ عاد وحيات لها أجنحة تطير بين السماء والأرض تبتلعهم قالوا متى ذلك يا رسول الله قال إذا شربوا الخمر وغتتهم القينات واقتربوا الحرير انتهى .

قلت نجم آل الرسول القاسم بن إبراهيم عليهم الصلاة والسلام وقد ذكر أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يقول صوتان ملعونان في الدنيا والآخرة صوت عند نعمة لعب ولهو ومزمار شيطان وصوت عند مصيبه وشق جيب وخمش وجه ورنة شيطان قال حفيده الإمام الهادي إلى الحق المبين عليه السلام في الأحكام بلغنا عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال صوتان ملعونان في الدنيا والآخرة صوت عند مصيبة وشق جيب وخمش وجه ورنة شيطان وصوت عند نعمة صوت لهو ومزمار شيطان قال الإمام المؤيد بالله عليه السلام في شرح التجريد أخبرنا أبو بكر المقرئ حدثنا الطحاوي قال حدثنا ابن أبي داود قال حدثنا أحمد بن عبد الله قال حدثنا يونس قال حدثنا إسرائيل عن محمد بن عبد الرحمن عن عطاء عن جابر بن عبد الله عن عبد الرحمن بن عوف قال أخذ النبي صلى الله عليه وآله وسلم بيدي وذكر خبر وفاة إبراهيم عليه السلام إلى قول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أني لم آت به عن ابتداء ولكني نهيت عن صوتين أحققين فأجربين صوت عند نعمة لهو ولعب ومزمار شيطان وصوت عند مصيبة لطم وجوه وشق جيوب وبذره رحمة ومن لا يرحم لا يرحم وقال الإمام المتوكل على الله أحمد بن سليمان عليه السلام في أصول الأحكام خبر وعنه النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال صوتان ملعونان في الدنيا والآخرة صوت رنة عند مصيبه وشق جيب وخمش وجه ورنة شيطان وصوت عند نعمة صوت لهو ومزمار شيطان خبر وعنه عبد الرحمن بن عوف وساق ما تقدم في شرح التجريد وروى الإمام الحجة المنصور بالله عبد

الله بن حمزه في الشافى اجماع آل محمد صلوات الله عليهم على تحريم انواع الملاهي وقال
 السيد العلامة صلاح بن الامام ابراهيم بن تاج الدين عليهما السلام بعد ان ذكر الاخبار في ذلك
 دل ذلك على انه لا يجوز اظهار شيء من الملاهي عند النكاح ولا يجوز ضرب الدف والطنبور
 فيه ولا الرباب ولا الغناء وهذا اجماع العترة عليهم السلام لا يختلفون فيه ومما اورد في ذلك
 مما لم يتقدم قوله خبر وعن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال لست من تد ولا الدد متى
 خبر وعنه صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ما انا من الدد ولا الدد متى خبر عن نافع قال
 كنت اسير مع عبد الله بن عمر فسمع زمارة راع فوضع اصبعيه في اذنيه ثم عدل عن الطريق
 الى قوله ثم قال هكذا رايت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم صنع كذلك انتهى المراد من
 تنمة الشفا وقال السيد العلامة حافظ العترة الامير الناصر للحق الحسين بن بدر الدين عليم
 في ينابيع النصيحة عن سهل بن سعد عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال يكون في
 امتي خسف وقذف ومسح ف قيل يا رسول الله متى ذلك قال اذا ظهرت المعازف والقيان
 واستحلت الخمر وقد تقدم بسنده قال المولى علامة العصر الحسن بن الحسين الحوثي حماء
 الله تعالى في تخريج الشافى رواه طارق بن شهاب عن ابن مسعود وفيه ايضا اخرجه الترمذي
 عن عمران بن الحصين عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال العوفق بالله في سطوة
العارفين وخرجه الطبراني عن سهل بن سعد وابن ابي الدنيا عن اناس من الجامع الصغير في
 هذه الامه خسف ومسح وقذف اذا ظهرت القيان والمعازف وشربت الخمر وفيه ايضا وعنه
 صلى الله عليه وآله وسلم ليسر بن اناس من امتي الخمر يسمونها بغير اسمها يضرب على
 رؤسهم بالمعازف والقيان يخسف الله بهم الارض ويجعل منهم قردة وخنزير اخرجه ابن
 حبان والطبراني والبيهقي عن ابي مالك الاشعري ثم ساق الاخبار التي امتلأت بها الاسفار
 وجاوزت الاشتهار وبلغت حد التواتر عند ذوى الانتظار وقد مر وسيأتى ما فيه كفاية لأولى
 الابصار .

م عن الحسن

وقال الامير الحسين عليه السلام انه قال ما اجتمع قوم يخطئوا او كثروا على الله ولعب بانفل
 الا اغلقت عنهم الرحمة ونزلت عليهم اللعنة ومثل هذا لا يكون الا عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 والله وسلم لانه لا يعلم احكام الافعال الا الله تعالى فيعلم بها رسالة عليهم السلام وعن ابي
 حمزة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال يمسح قوم في اخر الزمان قردة وخنزير
 فين يارسول الله انيس يشهدون ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله قال بلى ويصومون

في النهاية ما اراد
 من دد ولا الدد
 الرد لله واللعنة
 وهي ضد وفظا
 الى قوله ولا يخطئ
 الحروف ان يكون
 كقول جبر في يد
 او نونا كقولهم
 في ليد الخ
 عنت من الخوف
 ايامه في تعال
 تيمده على العي
 شمس الدين عمارة

ويحجون قال فما لهم قال اتحققوا المعازف والدفوف والقيان وياتوا على شرابهم ولهم فاصبحوا قردة وخنزير وروى ابو نعيم ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم نهى عن بيع المغنيات وعن شراهن وعن كسبهن وعن علي عليه السلام انه قال كسب المغنية سحت وكسب الزانية سحت وحقا على الله ان لا يدخل الجنة لحما نبت من سحت وعن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال من استمع الى لهو غناء حرم الله عليه استماع صوت داود اذا قرأ الزبور في بطن الجنة وعن نافع قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول من استمع الى لهو غناء حرمه الله مرافقة الصديقين والشهداء والصالحين وعن نافع قال كنت مع ابن عمر فسمع صوت مزمار الخ الخبر المار في التمه قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا يدخل الملائكة بيت فيه خمر اودف او طنبور او نرد ولا يستجاب دعائهم ورفع الله عنهم البركة وعن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال الدف حرام والمعزاف والكوبة حرام والمزمار حرام وعن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ان الله بعثني رحمة وهدى للعالمين بعثني لامحوى المعازف والمزامير وأمر الجاهلية والأوثان وعن علي عليه السلام عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال من ادخل بيته مزمارا او لهوا فقد شمت بابيه أثم لان ابليس اتخذ المزامير والشروب والطرب حيث وقع ادم في الخطيئة وعن ابي امامة وجابر من مات وله جارية مقفيه لم يصل عليه وعن علي عليه السلام عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ايكم والغناء فاته ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء الشجر انتهى

وقد تقدمت وستاتي الاخبار على انه يستغنى في باب التواتر عن النظر في احوال الرجال مع ان اغلب هذه الاسانيد صحيحة صريحة في التحريم ليس فيها مقال .

وقال أمير المؤمنين عليه السلام ياتوف لا تكونن شرطيا او صاحب كوبة او صاحب عرطبه ولا عريفا فان نبي الله داود عليه السلام خرج ذات ليلة فنظر الى السماء فقال ان هذه الساعة لا يدع الله فيها احد الاستجيب له الا ان يكون شرطيا او عريفا او صاحب كوبة او عرطبه اخرجه الامام ابو طالب عليه السلام بسنده الى نوف وهو في نهج البلاغة بلفظ ياتوف ان داود عليه السلام قام في مثل هذه الساعة من الليل فقتل أنها ساعة لا يدع فيها عبد الا استجيب له الا ان يكون عشارا او عريفا او شرطيا او صاحب عرطبه وهي الطنبور او صاحب كوبة وهي الطبل وقد قيل ايضا ان العرطبه الطبل والكوبة الطنبور انتهى من كلامه عظيم وتفسير الشريف

في النهاية من بيان المعزاف أي من وسطه وقيل من أصله وقيل الميزان جمع ميزان وهو الغمام من الإزهار
بركة من داخل العرش تمت بإمداد مولانا وسيدنا العلامة محمد بن محمد آية الله تعالى له (رحمه الله) في عزه

الربطى رضى الله عنه وقال الامام الهادى الى الحق فى الاحكام لا يجوز شيئا من اللهو ولا نواه ولا اختاره ولا نشاؤه الى قوله عليه السلام حدثنى ابي عن ابيه انه سئل عن ضرب الدف واللهو فى الاعراس فقال كل لهو ولعب فلن يرضى به الله من اهله ولا يجوز فعله . قال العلماء رضى الله عنهم فى جوابهم السابق بعد ان ذكروا حديث ابيكم والقضاء وحديث مرفوع رجل عقيرته بالقضاء الا بعث له عند ذلك شيطانان وحديث من استمع الى لهو وخفاء حرم الله عليه استماع صوت داود فى الجنة وحديث من استمع الى لهو وغناء حرمه الله مرافقة النبيين والشهداء والصالحين وحديث اول من تقى ابليس وحديث ابيكم والقضاء فانه يزيد فى الشهوة ويهدم المرأة وينوب عن الخمر ويفعل ما يفعل السكر قالوا وغير ذلك من الاحاديث الكثيرة البالغة حد التواتر مما روي عن انعمتا الطاهرين وغيرهم من المحدثين الراوين لماصح عن النبي الامين فقد ثبت تحريم الغناء والاستماع له باجماع اهل البيت المطهرين والائمة الاربعة وغيرهم من سائر المسلمين فاما اهل البيت عليهم السلام فلا يختلفون فى تحريمه وتعزيز فاعله ونهي مرتكبه وان فاعله قد اتى منكرا من القول وزورا واما الفقهاء الاربعة فقد صح عن ابي حنيفة النهي عنه والتشديد فيه ومذهبه اشد المذاهب وقد صرح اصحابه عنه ان استماعه فسق والتلذذ به كفر واما مالك فانه لما سئل عنه قل انما يفعله عندنا الفاسق واما احمد بن حنبل فانه قل لانه لما سأل عنه يابنى الغناء ينبت النفاق فى القلب ولا يفعله عندنا الا الفاسق واما الشافعى فذكر فى كتاب القضاء ان الغناء مكروه وشبيهه بالباطل احدثه الزنادقة يضلون الناس عن القرآن قال العلامة ابن جماعة الشافعى لما قيل له انه قد روي ان الشافعى اجازه فى حال فقال المذكور انا اباهل على هذا بين الركن والمقام واقسم ليلة القدر بجميع الاقسام ان الله لم يشرع الغناء لاحضرا ولا مصحوبا بآله لاحد من خلقه ولا جعله وسيلة اليه ولا عد طريقا الى الخير ولا قرينة يتقرب بها اليه كما يزعمه الصوفية الخ ثم روى اقوال جماعة من السلف يفيد تحريمه قالوا وقال صاحب عوارف المعارف وهو من رؤس انصوفيه المتجنبين للخصال الرديه الغناء حرام باجماع علماء الاسلام لا نعظم قتالا بجوازه الا هذه الفرقة المبتدعة المتبعة لهواها الخ . وقال السيد الدماغى فى رسالته ان الصوفية ادخلت فى الشريعة النبوية ما ليس فيها فما وجدوه يوافق فواهم اتخذوه شرعا كاتخاذهم الغناء والتصفيق عبادة وهي مشتملة على منكر عظيمه معلوم قبحها من الكتاب واسبغه النبوية انتهى المراد ايراده من كتب العترة عليهم السلام واشياعهم رضى الله عنهم .

وفي منتقى الأخبار عن عبدالرحمن بن غنم قال حدثني ابو عامر أو أبو مالك الأشعري عن
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم ليكنون في امتي قوم يستحلون الحر والحرير والخمر
 والمعازف واخرجه البخاري قال بعض علماء العترة النبوية وصح من طرق خلافا لما توهم فيه
 ابن حزم فقد علقه البخاري ووصله احمد وابن ماجه وابو نعيم وابو داود باسناد صحيحه
 لا مطعن فيها وصححه جماعة اخرون من الامة كما قال بعض الحفاظ انه صلى الله عليه وآله وسلم
 قال ليكنون من امتي قوم يستحلون الخمر والحرير والخمر والمعازف افاده ابن حجر
 المكي وقد رد على ابن حزم ابن حجر العسقلاني في الفتح قال في نيل الاوطار وزعم ابن حزم
 ان حديث ابي عامر وابي مالك الأشعري المذكور في اول الباب منقطع بين البخاري وهشام
 قال الحافظ في الفتح واخطأ في ذلك يعني دعوى الانقطاع من وجوه والحديث صحيح معروف
 الاتصال بشرط الصحيح والبخاري قد يفعل مثل ذلك واطال الكلام على ذلك بما يشفي انتهى.
 وقال في النيل قوله يستحلون الحر ضبطه ابن ناصر بالحا المهملة المكسورة والرا الخفيفة
 وهو الفرج وقال في الفتح وكذا هو في معظم الروايات من صحيح البخاري ولم يذكر عياض
 ومن تبعه غيره واغرب ابن التين فقال انه عند البخاري بالمعجمتين وقال ابن العربي هو
 بالمعجمتين وانما رويناه بالمهملتين وهو الفرج والمعنى يستحلون الزنا الى قوله ويؤيد
 الرواية بالمهملتين ماخرجه ابن المبارك عن علي مرفوعا بلفظ يوشك ان يستحل امتي فروج
 النساء والحرير الخ . وقال فيه ويجب عن دعوى الاضطراب في السند بانه قد رواه احمد
 وابن ابي شيبة من حديث ابي مالك بغير شك ورواه ابو داود من حديث ابي عامر وابي مالك
 وهي رواية ابن داسه عن ابي داود ورواية ابن حبان انه سمع ابا عامر وابي مالك الأشعريين
 وتبين بذلك انه من روايتهما جميعا وساق في المنتقى وشرحه النيل ما يطول وقال الشيخ
 العلامة صالح بن مهدى المعبلى
 ما لفظه فهذه احاديث مروية عن النبي صلى
 الله عليه وآله وسلم تمر على اسماع وافئدة قاسيه ولينه ليهلك من هلك عن بينة لم يخالطها
 كلام الناس الذي يتلرق اليه الرد بل مجزئ الاحاديث النبوية فمنها ما يحتاج به على انفراده
 وفيها دون ذلك ومنها ما هو واضح في التحريم ومنها دون ذلك غير ان مجموعها يتوارد
 على كشف هذه الملامح ويتضافر بمنطوقاتها ومفهوماتها على حقيقتها كما هي وشهد بتواتر
 معناها ان هذه الملامح من اقبح الرذائل نعم وقد تقدم ما اورده في تفسير هذه الايات فلا حاجة
 لاعادته قال وعن ابي ثوري يرفعه لا تتبعوا المغنيات ولا تشربوهن ولا تغنوهن ولا خير في

الاستحباب

تجارة فيهن وثمنهن حرام أخرجه البيهقي في السنن وعن أنس أن رسول الله صلى الله عليه
واله وسلم قال من قعد الى قينه يسمع صبا الله في اذنيه الا نك يوم القيامة رواه ابن صصري
في اماليه وابن عدى في تاريخه بزياده واخرجه ابو يعقوب محمد بن اسحاق النيسابوري من
حديث أنس واخرج ايضا من حديث ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه واله وسلم سمع رجلا
يتغنى فقال لا صلاة له لا صلاة له لا صلاة له (افاد) في النزيل وفي الروض وافاد ابن حجر ان
ابن عساكر اخرجه في اماليه عدنا قال المقبلي وعن علي ان النبي صلى الله عليه واله وسلم
قال من مات وله قينه فلا تصلو عليه رواه الحاكم في تاريخه والديلمي وعنه صلى الله عليه
واله وسلم لا يحل ثمن المغنيه ولا بيعها ولا شراؤها ولا الاستماع اليها اخرجه الحميدي في
مسنده وعن عمر عنه صلى الله عليه واله وسلم انه قال ثمن المغنيه سحت وغناؤها حرام
والنظر اليها حرام وثمنها مثل ثمن الكلب سحت ومن نبت لحمه من سحت فالنار اولى به
اخرجه الطبراني وابو نعيم وعن ابن عباس عنه صلى الله عليه واله وسلم ثلاثة لا حرمة لهم
النفاتحه لاحرمة لها ملعون كسبها والمغنية لاحرمة لها محقوق مالها ملعون من اتخذها وأكل
الربا لاحرمة له محقوق ماله اخرجه الديلمي وعن ابن عباس يرفعه اياكم واستماع المعازف
والغناء فاتهما ينبتان النفاق في القلب كما ينبت الماء البقل اخرجه ابن صصري في اماليه
وعن علي كرم الله وجهه في الجنة يرفعه ان اول من تغنى ابليس ثم زمر ثم ناح اورده في
الفرودس وعن ابن مسعود عنه صلى الله عليه واله وسلم قال الغناء ينبت النفاق في القلب
كما ينبت الماء البقل اخرجه ابن ابي الدنيا في ذم الملاهي والبيهقي في السنن وعن جابر عنه
صلى الله عليه واله وسلم انه قال الغناء ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء الزرع اخرجه
البيهقي في شعب الايمان وعن أنس عنه صلى الله عليه واله وسلم انه قال الغناء ينبت النفاق
في القلب كما ينبت الماء العشب والذي نفس محمد بيده ان القرآن والذكر ينبتان الايمان في
القلب كما ينبت الماء العشب اخرجه الديلمي وفي تنمية الروض بعد ان ذكر الخبر من غير
زياده في القلب والديلمي عن ابي هريرة واخرجه ابن صصري في اماليه عن ابن مسعود بلفظ
اياكم واستماع المعازف والغناء فاتهما ينبتان النفاق في القلب كما ينبت الماء البقل وعن أنس
وعائشه عنه صلى الله عليه واله وسلم انه قال صوتان ملعونان في الدنيا والآخرة مزمار عند
نعمه ورنة عند مصيبه اخرجه الترمذي والمقدسي وابن مردويه وابو نعيم والبيهقي وفي تنمة
الروض زياده انباز رجوع وعن جابر عنه صلى الله عليه واله وسلم انما نهيت عن النواح

عن صوريين الحقيقين فاجرين صوريين عند نعمة لهو ولعب ومزمار شيطان وصوت عند مصيبه
وخمش وجوه وشق جيوب ورنه شيطان اخرجه سعد والبيهقي في السنن والترمذي وعن
صفوان ابن اميه ان عمر بن قرة قال يا رسول الله كتبت علي الشقوه فلا ارزق الا من في
فتأذن لي في الغناء من غير فاحشه قل لا آذن لك ولا كرامه ولا نعمة عين كذبت اي عدو الله
لقد رزقك الله حللا طيبا فاخترت ما حرم الله عليك من رزقه مكان ما احل الله لك من حلاله
ولو كنت تقدمت اليك لفعلت بك وفعلت قم عني وتب الى الله اما انك ان اتيت بعد التوبه شيئا
ضربتك ضربا وجيعا وحلقت رأسك مثله ونفيتك من اهلك واحللت سلبك نهيه لسكان المدينه
هؤلاء العصاة من مات منهم بغير توبه حشره الله كما كان في الدنيا مخنثا عريتا لا يستتر من
الناس بهذه كلما قام صرع اخرجه ابن ماجه والطبراني ورواه الديلمي بزياده ونقصان وافاد
ابن حجر المكي انه رواه البيهقي وعن ابي امامه ان النبي صلى الله عليه واله وسلم
قال ان الله بعثني رحمة وهدى للعالمين وامرني ان امحق المزامير والكبائر اعني البرابط
والمعازف والأوثان التي كانت تعبد في الجاهليه رواه احمد بن حنبل البرابط الذي يضرب به
وليس من ملاهي العرب والكلمه في الاصل عجميه فعربت وعن أنس عنه صلى الله عليه واله
وسلم بعثني الله رحمة للعالمين وبعث لامحق المزامير والمعازف وأمر الجاهلية والأوثان
وحلف ربي بعزته لا يشرب عبد من عبده الخمر في الدنيا الا حرمها عليه يوم القيامة ولا
اعتزلها عبد من عبده في الدنيا الا سقاه الله اياها في حضرة القدس اخرجه ابن منده وابو
نعيم والحسين بن سفيان وابن النجار وعن قيس ابن سعد عنه صلى الله عليه واله وسلم قال
ان ربي حرم علي الخمر والكوبه والقيان واياكم والغبيراء فاتها نصف خمر العالم اخرجه
الطبراني الغبيراء تبيذ الفره وهو ايضا اسم لضرب من نبات السهل والكوبه النرد وقيل الطبل
وقيل الرابط وقيل الشطرنج وعن عبدالله بن عمر ان النبي صلى الله عليه واله وسلم قال ان
الله حرم الخمر والميسر والمزمار والكوبه والغبيراء وكل مسكر حرام رواه احمد وابو داود
وفي لفظ ان الله حرم علي امتي الخمر والميسر والكوبه وكل مسكر حرام رواه احمد والميسر
القمار وعن ابن عمر عنه صلى الله عليه واله وسلم قال ان ربي حرم علي الخمر والميسر
والقتين والكوبه اخرجه البيهقي في السنن واخرجه ابن ابي الدنيا في ثم ائلامى القتين
بالكسر والتشديد لعبة للروم يقامرون بها وقيل هو الطنبور بالحشه القتين الضرب بها واخرجه
البيهقي في السنن عن قيس بن سعد عن النبي صلى الله عليه واله وسلم عن ابن عباس ان

اناسا باتوا في شراب ودقوف وغناء فاصبحوا قد مسخوا قردة وخنازير ^{ابن صصري} في
 اماليه وعن عمران ابن حصين ان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم قال في هذه الامه
 خسف ومسح وقذف فقال رجل متى ذلك يارسول الله قال اذا ظهرت القيان والمعارف وشربت
 الخمر رواه الترمذي المعارف الات الملامى ^{وعن عبد الرحمن بن غنم قال حدثني ابو عامر او}
^{ابو مالك الاشعري سمع النبي صلى الله عليه واله وسلم يقول ليكون من امتي قوم يستحلون}
^{الحر والحريز والخمر والمعارف} ^{اخرجه البخاري} ^{او عن علي كرم الله وجهه يرفعه اذا}
 عملت امتي خمس عشرة خصله حل بها البلاء وعد الى قوله واتخذت القينات والمعارف الى
 قوله فليرتقبوا عند ذلك ريحا حمراء وخسفا ومسحا اخرجه الترمذي والبيهقي في الشعب وعن
 انس يرفعه اذا عملت امتي خمسا فعليهم الدمار وعد منها واخذوا القيان اخرجه ابو نعيم في
 الحلية والبيهقي في شعب الايمان من طريقين بلفظ استحلّت بدل عملت وعن ابي هريرة يرفعه
 وعد ستا الى قوله وظهرت المعارف الى قوله فليرتقبوا عند ذلك ريحا حمراء وزلزلة وخسفا
 ومسحا وايات تتابع كنظام لال قطع سلكه فتتابع اخرجه الترمذي وعن ابي عامر وابي مالك
 الاشعري عنه صلى الله عليه واله وسلم انه قال ليكون في امتي اقوام يستحلون الحر والحريز
 والخمر والمعارف ولينزلن اقوام الى جنب علم تروح عليهم سارحتهم فياتهم ات بحاجته
 فيقولون ارجع الينا غدا فيبييتهم الله ويقع العلم عليهم ويمسح منهم اخريين قردة وخنازير الى
 يوم القيامة اخرجه البخاري وابو داود وابن حبان والطبراني والبيهقي وعن انس يرفعه
 ليكون في هذه الامه خسف ومسح وذلك اذا شربوا الخمر واتخذوا القينات وضربوا بالمعارف
 اخرجه ابن ابي الدنيا في ذم الملامى وعن مالك الكندي عنه صلى الله عليه واله وسلم
 ليكون في هذه الامه قوم قردة وقوم خنازير وليصبحن فيقال خسف بدار بني فلان وبينما
 الرجلان يمشيان يخسف باحدهما شرب خمر ولبس الحرير او ضرب بالمعارف والمزمار اخرجه
 ابو نعيم في الفتن وعن الغار بن ربيعة لم يمسحن قوم على اريكتهم قردة وخنازير لشربهم
 الخمر وضربهم البرابط والقيان اخرجه ابن ابي الدنيا في ذم الملامى وابن عساكر مرسل
 وعن ابي مالك الاشعري عنه صلى الله عليه واله وسلم ليشربن ناس من امتي الخمر
 فيسمونها بعير اسمها وتضرب على رؤسهم المعارف والقينات ويخسف الله بهم الارض
 ويجعل منهم القردة والخنازير اخرجه ابن ماجه والبخاري وابن حبان والطبراني والبيهقي وعن
 سهل بن سعد يرفعه يكون في هذه الامه خسف ومسح وقذف اذا ظهرت القينات والمعارف

الى قوله

عن زر

واستحل الخمر أخرجه عبد بن حميد وابن أبي الدنيا في ذم الملاحى وابن النجار زيادة وابن
 ماجه مختصر رجع وعن ابن مالك الأشعري عنه صلى الله عليه وآله وسلم يكون في امتى
 الخسف والمسخ والقذف باتخاذهم القينات وشربهم الخمر أخرجه الطبرانى وابن عساکر
 وأخرجه البغوى عن هشام بن الغار عن أبيه عن جده وعن ابنى امامه يرفعه يبيت قوم من هذه
 الامه على طعام وشراوب بدار ولهو ولعب فيصبحون قد مسخوا قرده وخنزير وليصينهم
 خسف ومسخ وقذف حتى يصبح الناس فيقولون خسف الليلة ببنى فلان وخسف الليلة بدار
 فلان ولينزلن عليهم حجارة من السماء كما ارسلت على قوم لوط وعلى قبائل فيها وعلى دور
 فيها لشربهم الخمر ولبسهم الحرير واتخاذهم القينات واكلهم الربا وقطعهم الرحم أخرجه
 الطيالسى وعبدالله بن احمد وابو عوانه والخرايطى فى مساوى الاخلاق والبيهقى فى الشعب
 وأخرجه الطيالسى عن سعيد بن المسيب مرسلأ وأخرجه عبدالله بن احمد عن عباده بن
 الصامت وعنه صلى الله عليه وآله وسلم تبيت طائفة من امتى على اكل وشرب ولهو ولعب ثم
 يصبحون قرده وخنزير ويبعث الله على احيائهم ريحا فتتسففهم كما نسفت من كان قبلكم
 باستحلالهم الخمر وضربهم بالدفوف واتخاذهم القينات رواه احمد وعن ابن عمر عنه صلى
 الله عليه وآله وسلم لابد من خسف ومسخ ورجف قالو يارسول الله فى هذه الامه قال نعم اذا
 اتخذوا القينات واستحلوا الزنا أخرجه ابن النجار وعن أنس يرفعه اذا ظهر فى امتى خمس حل
 عليهم الدمار وعد منها المعازف وقال أخرجه الحاكم فى التاريخ والديلمى وعن ابن مسعود
 يرفعه ان من اعلام الساعة واشراطها ان تظهر المعازف أخرجه الطبرانى وعن ابن عباس
 موقوفا الكوبه والدف حرام والمعازف حرام والمزامير حرام رواه مسدد فى سننه الكبرى وعن
 على كرم الله وجهه ان النبى صلى الله عليه وآله وسلم نهى عن ضرب الدف ولعب الصنج
 وضرب الزماره أخرجه الخطابى وعن ابن عمر انه سمع صوت زماره فوضع اصبعه فى اذنيه
 وعدل براحلته عن الطريق وهو يقول ياتافع اتسمع فاقول نعم فيمضى حتى قلت لا فوضع يديه
 وعاد براحلته الى الطريق وقال رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سمع زماره راع
 فصنع هذا رواه احمد وابو داود وابن ماجه ، ويجب ان يحمل على ان ثمة ماتعا عن التغيير
 او ان غيره قد قام به ونحو ذلك للدله اننى لا يحيط بها حصر رجع قال وعن الغار بن ربيعه
 ليمسحن اقوام على أريكتهم قرده وخنزير لشربهم الخمر وضربهم البرابط أخرجه ابن ابى
 الدنيا فى ذم الملاحى وابن عساکر مرسلأ وعن ابنى امامه ان الله يفيض صوت الخلخال كما

ببغض الغناء ويعاقب صاحبه كما يعاقب الزامر ولا تلبس خلخالاً إذا صوت الا ملعونه اخرجته الديلمي وعن فضل بن عياض الغناء رقية الزنا اخرجته ابن ابى الدنيا والبيهقي وعن ابى عثمان النهدي قال قال يزيد (١) الناقص اياكم والغناء فانه ينقص الحياء ويزيد في الشهوه ويهدم المروءه وانه لينوب عن الخمر بفعل ما يفعل السكر الى قوله فان الغناء داعية الزنا اخرجته ابن ابى الدنيا والبيهقي وعن علي ابن الحسين ما قدست امة فيها البرابط اخرجته ابن ابى الدنيا انتهى المراد مما جمعه الشيخ صالح المقبلي تولى الله مكافأته بتصرف يسير قد وقع التنبيه عليه .

وفي تنمة الروض للسيد العلامة العباس بن احمد بن ابراهيم بن احمد الحسنى رحمه الله تعالى مالفظة واخرج يعنى ابا يعقوب محمد بن اسحاق النيسابورى من حديث ابن مسعود ان النبى صلى الله عليه واله وسلم سمع رجلاً يتغنى من الليل فقال لا صلاة له لا صلاة له واخرجته ايضا من حديث ابى هريرة ان النبى صلى الله عليه واله وسلم قال استماع الملاهى معصية والجلوس عليها فسق والتلفذ بها كفر وروى ابن غيلان عن علي ان النبى صلى الله عليه واله وسلم قال بعثت بكسر المزامير وقال صلى الله عليه واله وسلم كسب المغنى والمغنية حرام وكذا رواه الطبرانى من حديث عمر مرفوعاً ثمن القينه سحت وغناها حرام اخرجته القاسم بن سلام عن علي عليه السلام ان النبى صلى الله عليه واله وسلم نهى عن ضرب الدف والطبل وصوت الزمارة واخرج ابو يعلى عن أمير المؤمنين على عليه السلام نهى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم عن المغنيات والنواحات وعن شرا نهن ويبعهن والتجارة فيهن قال وكسبهن حرام وعنه صلى الله عليه واله وسلم ثمن المغنية سحت وغناها حرام والنظر اليها حرام وثمرتها مثل ثمن الكلب سحت ومن نبت لحمه من السحت فالنار اولى به اخرجته الطبرانى وابو نعيم عن ابن عباس اخرجته أى حديث المجموع المرفوع فى مسند الفردوس بلفظ اول من تغنى ابليس ثم زمر ثم ناح واخرج الديلمي عن جابر اذا كان يوم القيامة قال الله عز وجل اين الذين كانوا ينزهون اسماعهم وابصارهم عن مزامير الشيطان ميزوهم فيميزونهم فى كتب الممك والغنبر ثم يقول للملائكة اسمعوهم تسبيحى وتحميدى فيسمعون باصوات لم يسمع السامعون بمثلكا قط بزياده وخرجه الديلمي ايضا عن ابن عباس رجع واخرج الحكيم عن ابى موسى من استمع صوت غناء لم يؤمن له ان يسمع الروحانيين فى الجنة قيل وما الروحانيون قال قراء اهل الجنة ، وافاد ابن حجر المكي ان ابا موسى قد

(١) هو يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان وفيه روى عمر بن عبد العزيز المثل المشهور لاشع والناقص اعد لا بنى مروان وهذا السعى بالناقص هو الذى قتل المارد الزنديق فرعون هذه الأمه الوليد بن يزيد بن عبد الملك وسعى ناقصا لعصه اعطية الحنبل . وسعى عمر بن عبد العزيز

رفعه رجع وأخرجه يعني حديث المجموع الديلمي عن أبي هريرة بلفظ أحب الغناء ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء العشب وأخرجه أي حديث المجموع أبو بكر الشافعي في الغيلانيات من حديثه عليه السلام يعني عليا عليه السلام بلفظ كسب المغنى والمغنية حرام وكسب الزانية سحت وحق على الله أن لا يدخل الجنة بدنا نبت من سحت وأخرج أبو بكر بن مقسم في جزئه عن أبي هريرة رفعه سوء الكسب اجرة الزماره وثمن الكلب انتهى .

قال ابن حجر المكي في كتابه كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع عن أبي امامه قال قال رسول الله عليه وآله وسلم أن الله عز وجل بعثني هدى ورحمة للمؤمنين وأمرني بمحق المعازف والمزامير والأوتار والصليب وأمر الجاهليين وساق الحديث إلى قوله لا يحل بيعهن ولا شراؤهن والتجارة فيهن وثمنهن حرام رواه أبو داود الطيالسي واللفظ له وأحمد بن حنبل والحاثر بن أبي امامه بلفظ أن الله عز وجل بعثني رحمة وهدى للعالمين وأمرني أن أمحق المزامير والمعارف والخمر الخ عن ابن عباس عنه صلى الله عليه وآله وسلم أنه حرم الميتة والميسر والكوبة يعني الطبل وقال كل مسكر حرام رواه البزار وعن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال يمسح قوم من امتي في آخر الزمان قردة وخنائير قالوا يارسول الله امسلمون قال نعم يشهدون أن لا إله إلا الله وأنى رسول الله ويصومون قالوا فما بالهم يا رسول الله قال اتخذوا المعازف والقينات باتوا على شرايهم ولهوهم فاصبحوا قد مسخوا رواه ابن حبان ولفظه قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا تقوم الساعة حتى يكون وعن ابن عباس رضى الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال أمرت بهدم الطبل والمزمار أخرجه الديلمي وأفاد أن الغناء بالمد اللهو وبالقصير غنى المبال وهو ظاهر وعن ابن عباس رضى الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال أن الله حرم على امتي الخمر والميسر والكوبة وأشياء عددها رواه أحمد وأبو داود وابن حبان زاد البيهقي وهي أي الكوبة الطبل ورواه أبو داود من حديث ابن عمر وزاد والغبيراء وزاد أحمد والمزمار ورواه أحمد من حديث قيس بن سعد بن عباد وأختلف في تفسير الغبيراء فقليل الطنبور وقيل البربط وقيل غير ذلك وعن ابن مسعود رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال إياكم وسماع المعازف والغناء فاتهما ينبتان النفاق في القلب كما ينبت الماء البقل رواه ابن صصري في أماليه وعن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم نهى عن الغناء

الاشج لشجة أصابته في وجهه وهما القائلان بالتوحيد والعدل من بنى إمامه من المؤلف أيده الله تعالى .

والاستماع الى الغناء الحديث رواه الطبراني والخطابي وقد وقع تكرار الكثير من الاخبار ولكنه لا يخلو من افاده .

وساقى في كشف القناع الى قوله تنبيه الغناء بالمد هو رفع الصوت بالشعر ومن ثمة قال جمع من الشافعية والمالكية منهم الادرعى والقرطبي في شرح مسلم الغناء انشادا او استماعا على قسمين وذكر القسم الاول واراد به هذه الهزامل المعروفة للعمل وعد اشياء نحوها وادعى انه لا خلاف في جوازها بشروط ذكرها . القسم الثاني ما ينتحله المقنون العارفون بصناعة الغناء المختارون من غزل الشعر مع تلحينه بالتلحينات الاتيقة وتقطيعه لها على النغمات الرقيقة التي تهيج النفوس وتطربها ^{كثيرا} الكؤوس ثم ذكر القول الاول انه حرام قال القرطبي وهو مذهب مالك قال ابواسحاق سألت مالكا عما يروى فيه اهل المدينة من الغناء فقال انما يفعل عند الفساق فهو مذهب سائر اهل المدينة الى قوله وهو ايضا مذهب ابي حنيفة وسائر اهل الكوفة النخعي وحماد وسفيان الثوري وغيرهم بلا خلاف بينهم فيه الى قوله تنمى نقل القرطبي عن الامام الطرسوسي انه سئل عن قوم يقرؤن شيئا من القرآن ثم ينشد لهم منشد من الشعر فيرقصون ويطربون ويضربون بالدفوف هل الحضور معهم حلال اولا فاجاب مذهب السادة الصوفية ان هذا بظالة وضلالة وما الاسلام الا كتاب الله وسنة رسوله واما الرقص والتواجد فاول من احدثه السامري لما اتخذ لهم العجل واتما كان مجنس النبي صلى الله عليه واله وسلم مع الصحابة كان على رؤسهم الطير الى قوله ولا يحل لاحد يؤمن بالله واليوم الآخر ان يحضر معهم ولا يعينهم على باطلهم هذا مذهب مالك والشافعي وابي حنيفة واحمد وغيرهم من ائمة المسلمين انتهى .

خاتمة في فتاوى الشيخ ابي عمر بن الصلاح ان استماع الدف والشبابه حرام عند ائمة المذاهب ولم يثبت من احد ممن يعتقد بقوله في الاجماع والخلاف انه اباح هذا السماع الى قوله وهذا السماع حرام باجماع اهل الحل والعقد من المسلمين انتهى . قال الشيخان في تفسير الكوبة وهي طين طويل متسع الطرفين ضيق الوسط وهو الذي يعتاد ضربه اهل المجون تنبيه وما مشى عليه الشيخان من تحريم الكوبة هو الحق ومن ثمة قطع الشيخ ابو محمد الجويني قال لان فيها احاديث مغلظة على ضاربها والمستمع لصوتها وقال الامام ابو الفتح سليم بن ايوب الرازي في تقريبه بعد ان ذكر حديثا في تحريم الكوبة وفيها حديث اخر ان الله يغفر لكل

مذهب الاصحاب عرطبه أو كوبه والعرطبه العود ومع هذا فاجماع انتهى . قال الادرعى ان صاحب النخلكر نقل عن العراقيين انهم حرموا الطبول كلها على الاطلاق من غير تفصيل قال الادرعى وهو كما قال الا انهم ارادوا طبول اللهو كما صرح به غير واحد وساق الى قوله القسم الساد من الضرب بالصفافتين وهما آلتان من صفر تضرب احدهما على الاخرى ويسميان بالصنج ايضا والمعتمد من مذهبنا عند الشيخين وغيرهما كالشيخ ابى محمد والقاضى ابى الحسين وصاحب المذهب ونقله فى البحر عن الاصحاب ان ذلك حرام الى قوله قال الرافعى فى العزيز والنووى فى الروضة والمزمار العراقى ما يضرب به والاولى حرام بلا خلاف .

القسم الثالث عشر الاوتار والمعازف كالطنبور والعود والكمنجه والصنج والربابه والحنك والسنتير والدريج وغير ذلك من الآلات المشهوره عند اهل اللهو والسفاهه والفسوق وهذه كلها محرمة بلا خلاف ومن حكى فيها خلافا فقد غلط وغلط عليه هواه حتى اصمه واعماه ومن حكى الاجماع على تحريم ذلك كله الامام ابو العباس القرطبى وابو الفتح سليم بن ايوب الرازى الى اخر كلامه بتصرف غير مغل .

هذا واما ما يحتج به المرخصون فمنه ما هو غير صحيح ومنه ما هو غير صريح بل هو محتمل للتأويل والنسخ وادلة التحريم صحيحه صريحه ولو فرض التعارض فالعمل بادلة التحريم ارجح لتكثرها بل لا يبعد تواترها لمن بحث للاحتياط وتغليب جنبه الحظر والله عز وجل يقول واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هى المأوى فبشر عبداى الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه والشبه التى تمسكوا بها لا تبلغ معشار أدلة التحريم ومحصولها خبر اتيناكم اتيناكم فى النكاح وليس فيه طرب ولا معه عود ولا مزمار وحديث انجسه وهو من حذاء الاعراب للابل لا طرب فيه للسان ولا آله لهو وخبر لعب الحبشه وهو كذلك واما هو تدريب على السلاح وخبر ابن عمر حين سمع الراعى فسد اذنيه حتى غاب عنه الصوت وروى انه قال هكذا فعل رسول الله صلى الله عليه واله وسلم وهو حكاية فعل محتمله لعدة اوجه منها ان يكون ذلك مما صار معلوما انكاره فيكون كمضى كافر الى كنيسة او لا يكون تفه افتدار على التفسير او انه قبل التحريم ولم يصرح ابن عمر ان الرسول صلى الله عليه واله وسلم لم ينكر ولعله انما اراد حكاية سنن الانبياء عند سماع انمكر مع ان زمارة الراعى هذه يحتمل الا تكون من المزامير واما سماها للمشابهة وهذا كله على فرض الصحة

النازع

الزم

بالمراتب

بالمراتب

بالمراتب

بالمراتب

بالمراتب

بالمراتب

بالمراتب

بالمراتب

بالمراتب

وكذا ماروي من لعب الصغار لمن عاشه أيام العيد محتمل لعدة من الاحتمالات فلا ينبغي
 لمتدين ان يعدل الى هذه المحتملات الضعيفة ويعرض عن النصوص الصحيحة الصريحة .
 فهذا ما تيسر ايراده وقد ذكرنا في آخر الرسالة قول ابي فراس الحمداني مخاطبا بني العباس
 في شأن اهل البيت " تنشأ التلاوة من ابياتهم ابدا ومن بيوتكم الأوتار والنغم " .
 وفي هذا كفاية لمن الق السمع وهو شهيد والله ولي التوفيق والتسديد .
 عام ١٣٧٥ من الهجرة النبوية على صاحبها واله افضل الصلاة والتسليم ولا حول ولا قوة الا
 بالله العلي العظيم .

وقد اجاب الامام الناصر علينا بجواب مفيد وأمر بالغاء الأغاني وآلات اللهو من الاذاعة
 المتوكليه وبقيت على ذلك سنتين ولم تعد الا بعد ان ارتحل الامام الى روما للمعالجة هذا والله
 ولي التوفيق .

كتبه المفتقر الى الله سبحانه وتعالى ابو الحسين

مجد الدين بن محمد بن منصور المويدي غفر الله لهم وللمؤمنين

قد صح لي سماع هذه المستخراة على مؤلفها ايده الله تعالى تلميذه عبد الرحمن بن محمد شمس الدين غفر الله لهم